



# 

## Aulas previstas:

1º Período: 24 a **26 aulas** 2º Período: 20 a 24\_aulas 3º Período: 18 a 20 aulas

### Gestão dos Tempos Letivos 1.º Período

	Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*1	ACPA <sup>(1)</sup>	№ de aulas (50 min)
	TOTAL				
	Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens)20 a 22 aulas				
Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória)				2 aulas	
	Apresentação e atividades iniciais			2	2 aulas





<u>1.ºPeríodo</u>	A disciplina de Educação	• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa,	Indagador/Investigador	
	Tecnológica	realização e avaliação.	(C, D, F, H, I)	
Processos	Como se trabalha em	Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas	Questionador	
tecnológicos	Educação Tecnológica	decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários.	(A, F, G, I, J)	
		Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores	Comunicador	
	Processo tecnológico	de desenvolvimento tecnológico.	(A, B, D, E, H)	
	<ul> <li>Técnica e tecnologia</li> </ul>	Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades	Criativo (A, C, D, I, J)	
	<ul> <li>Evolução da</li> </ul>	humanas.	Crítico/Analítico	
	tecnologia		(A, B, C, D, G)	
Recursos e	Impacto da	<ul> <li>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais,</li> </ul>	Sistematizador/	
utilizações	tecnologia	tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Organizador (A, B, C, I,	
tecnológicas	Objeto técnico		J)	
	<ul> <li>Funções dos objetos</li> </ul>	Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente,	Conhecedor/Sabedor/	
	<ul> <li>Formas dos objetos</li> </ul>	explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais,	Culto/Informado	20 a 22
	Análise do objeto	sociais e ambientais.	(A, B, G, I, J)	
	técnico	• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos,	Responsável/Autónom	
Tecnologia e	Medição	estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais	o (C, D, E, F, G, I, J)	
sociedade	O que é medir?	e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.	Participativo/Colabora	
	Precisão e rigor nas	Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do	dor (B, C, D, E, F)	
	medições	património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações	Cuidador de si e do	
	Grandezas, unidades	com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente.	outro (B, E, F, G)	
	de medida e instrumentos de		Respeitador da	
	medição		diferença/ do outro (A,	
	Erros de medição		B, E, F, H)	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Autoavaliador	
			(transversal às áreas)	
			(1 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	





## 2º Período

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória)	2 aulas
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens)	18 a 22 aulas
TOTAL	20 a 24 aulas

Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*1	ACPA <sup>(1)</sup>	Nº de aulas (50 min)
2º Período	Comunicação tecnológica	Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	
	• Emissor, recetor e canal	Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	Questionador (A, F, G, I, J)	
Processos		Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e	Comunicador	
tecnológicos	Linguagem técnica	melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.  • Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e	(A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J)	
Recursos e	<ul> <li>Codificação e simbologia técnica</li> </ul>	soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/	
utilizações tecnológicas	Desenho técnico	Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Organizador (A, B, C, I, J)	
	Encadeamento cronológico e registo	<ul> <li>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Responsável/Autónom o (C, D, E, F, G, I, J)	18 a 22
Tecnologia e sociedade		Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente.	Participativo/Colabora dor (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador	





## 3º Período

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória)				2 aulas	
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens)					ılas
TOTAL				18 a 20 <b>a</b> u	ılas
Domínio/Tema	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*1	ACPA(1)	№ de aulas (50 min)	





Processos tecnológicos Recursos e utilizações tecnológicas	<ul> <li>Energia</li> <li>Manifestações de energia</li> <li>Recursos naturais de energia</li> <li>Produção e transformação de energia</li> <li>Impacto ambiental e social do aproveitamento de energia</li> <li>Eletricidade</li> <li>Operadores elétricos Circuito elétrico</li> </ul>	<ul> <li>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado	16 a 18
Tecnologia e sociedade		Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.	(A, B, G, I, J)  Responsável/Autónom o (C, D, E, F, G, I, J)  Participativo/Colaborad or (B, C, D, E, F)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)	

<sup>\* 1 -</sup> As AE (Aprendizagens essenciais) apresentam-se como uma forma de expressar aquilo que é essencial aos alunos conhecerem no final do 2.º ciclo, aumentando o grau de dificuldade relativamente à abordagem dos conceitos a trabalhar, como um objetivo final a ser atingido, procurando definir o desenvolvimento esperado para todos.





(1) – ACPA – Áreas de competências do perfil do aluno.

### Legenda

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal
- F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G Bem-estar saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

**Observação**: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma e do tema do Plano de Atividades do Agrupamento.

<sup>\*</sup>Dada a especificidade da disciplina a avaliação formativa é feita aquando da realização dos produtos visuais pelos alunos, no decorrer da aula, não havendo interrupção para o efeito